

Jürgen Ringmann und Johannes Kaiser lernten sich während einer gemeinsamen Fotoexpedition kennen. Ihre Herangehensweise, Menschen auf Augenhöhe zu begegnen, prägt ihre Bildserien, die von Respekt und echtem Interesse am Leben der Bevölkerung Indiens und Nepals erzählen. Jürgen Ringmann, der Indien bereits seit Ende der 80er Jahre bereist, kombiniert in dieser Ausstellung seine Werke mit den Impressionen aus Nepal von Johannes Kaiser. Aus dieser kreativen Verbindung entstand die Idee, eine gemeinsame Ausstellung zu gestalten. Sie lädt die Betrachter ein, Porträts und Alltagsszenen zu erkunden und dabei Gegensätze wie auch Gemeinsamkeiten zu entdecken.



Foto: Jürgen Ringmann

# FOTO AUSSTELLUNG



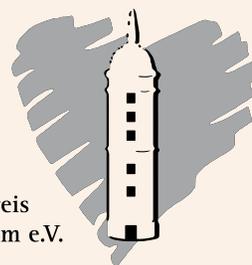
## Indien & Nepal

Jürgen Ringmann | Johannes Kaiser  
Zwei Fotografen – Zwei Blickwinkel

28.03-10.05.25



Foto: Johannes Kaiser



Freundeskreis  
Weißer Turm e.V.

Öffnungszeiten:

Fr.: 14 -18 Uhr • Sa.: 14 -18 Uhr

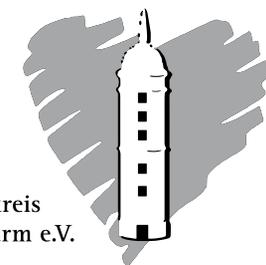
Eintritt frei!

VERNISSAGE

FREITAG

28. MÄRZ

16 UHR



Freundeskreis  
Weißer Turm e.V.

Fotogalerie Weißer Turm  
Ernst-Ludwig-Straße 1 • Darmstadt

Fotogalerie Weißer Turm  
Ernst-Ludwig-Straße 1 • Darmstadt



Nach dem Design-Studium zog es **Johannes Kaiser** Anfang der 90er-Jahre in die Werbung. Nach wenigen Jahren Agenturalltag war der Wunsch nach mehr kreativer Freiheit ausschlaggebend für den Weg in die Selbstständigkeit. Als Creative Director und Geschäftspartner der Trickfilmproduktion clayart in Frankfurt und später als Mitbegründer einer Werbeagentur mit angrenzendem Fotostudio, konnte er seine Fähigkeiten im Bereich visuellem Storytelling weiterentwickeln.

Die Fotografie ist inzwischen der kreative Fixpunkt seiner Arbeit. Neben Auftragsarbeiten verfolgt er private und ehrenamtliche Projekte, durch die er sich mit seiner Fotografie ausdrückt. Der Mensch, seine Lebensweise und seine täglichen Herausforderungen in einer immer schneller drehenden Welt, sind für ihn ein besonders wichtiges und reizvolles Themengebiet. Seine Projekte findet er direkt vor der Haustür oder auch auf der anderen Seite der Erdkugel.

Für sein Projekt „Begegnungen in Nepal“ hat er den Kontakt mit der Bevölkerung gesucht und ist den Menschen auf Augenhöhe

begegnet. Durch Wertschätzung und Interesse an ihnen und ihrem Leben entstand eine entspannte und vertrauensvolle Atmosphäre. Die Fotoreportage zeigt Nepal und seine Bevölkerung im Jahr 2022. Tradition trifft auf moderne Erregenschaften der westlichen Welt. Eine Herausforderung, die nicht nur in Nepal große Risiken birgt. Es entstanden Fotografien von emotionaler Tiefe sowie authentische und faszinierende Impressionen.

[www.johannes-kaiser.de](http://www.johannes-kaiser.de)



In den 80ern entdeckte **Jürgen Ringmann** die Fotografie für sich – zunächst als Hobby, das sich schnell zu einer tiefen Leidenschaft entwickelte und sein Leben bis heute prägt. Mit einer analogen Spiegelreflexkamera begann er, die alltäglichen Momente des Lebens einzufangen. Über die Jahre führte ihn sein Anspruch an technische Perfektion von der digitalen Vollformatfotografie, die er 2014 aufnahm, schließlich 2020 zum Mittelformat, das seiner kreativen Vision und seinem Qualitätsanspruch am besten entspricht.

Nach ersten Erfahrungen in der Landschafts-, Architektur- und Industriefotografie verlagerte Ringmann seinen Fokus zunehmend auf die Street- und Porträtfotografie. In diesen Genres findet er die Möglichkeit, in die Kulturen, Traditionen und Lebensweisen der Menschen einzutauchen, denen er auf seinen Reisen begegnet. Seine Fotografien eröffnen dem Betrachter Fenster zu fernen Welten, laden ein, die Geschichten anderer Kulturen zu entdecken, und bringen uns deren Alltagsleben näher. Besonders beeindruckend ist seine Fähigkeit, Nähe zu schaffen. Mit Empathie und Offenheit gelingt es ihm, Menschen aus

verschiedensten Kulturen zu porträtieren und dabei ihren Alltag auf eindrucksvolle Weise zu dokumentieren. Seine Bilder zeichnen sich durch eine kraftvolle Bildsprache aus, die den Betrachter mitten ins Geschehen holt. Sie wecken Neugier, laden zum Nachdenken ein und eröffnen neue Perspektiven auf die Welt und ihre Menschen.

[www.movingcamera.de](http://www.movingcamera.de)